

2011-09-23

Mats A Johansson är på väg att nå en dröm

Ska studera på musikuniversitetet i Wien – ”Bättre än så här blir det inte och det känns helt fantastiskt”

Klassisk mark.

Det är bara förnamnet.

Det har gått många år sedan Mats A Johansson blåste i sitt valthorn för första gången i den kommunala Musikskolan.

Nu ska han till en plats där Strauss, Beethoven och Mozart sitter i väggarna. Han har, av hundra sökande på en plats, kommit in på "Universität für Musik und Darstellende Kunst", i Wien.

– Bättre än så blir det inte. Det känns helt fantastiskt, säger huvudpersonen själv.



Mats A Johansson från Lysekil ska nu till klassisk mark i Wien och studera musik.

Foto: Privat

Han är född och uppvuxen i Lysekil. Som för så många andra Lysekilsungdomar var Lysekilsposten den första arbetsgivaren. Men någon fortsättning i tidningsbranschen blev det inte för 24-åriga Mats A Johansson.

– Nej, det blev musik för hela slanten. Jag började spela valthorn när jag var runt tio år. Sedan har jag aldrig släppt det.

Ton på första försöket

Kanske var det att Mats, som entusiastisk tioåring i den kommunala musikskolan var den enda som på första försöket fick en ton på hornet, som gjorde att han blev fast vid just valthorn.

Men den tidiga framgången till trots ser han sig inte som en naturtalang.

– Nej, absolut inte. Någon typ av talang finns säkert, men jag har tagit steg för steg och övat extremt mycket. Den talangen som jag kanske har är att jag vill framåt, hela tiden lära mig mer och att jag aldrig ger upp.

Det var i den kommunala Musikskolan som Mats gjorde sina första stapplande musikaliska insatser. Det är också därför som han med en stor oro läser om nedskärningar i den verksamheten.

– Jag och många med mig har Musikskolan att tacka för väldigt mycket. Det var ju den porten in i musiken som nu gjort att jag är där jag är idag. Det skulle vara mycket tråkigt om inte andra barn får den möjligheten.

Mäktig meritlista

Trots att Mats ännu inte har avslutat sina studier så är det en mäktig meritlista som han kan stoltsera med.

Uppsala Kammarorkester, Kungliga Filharmonikerna och Stockholms Läns Blåsarharmoniker är bara några av de ensembler som han medverkat i, det är många fler.

– Jag har friansat och hoppat in vid till exempel sjukdomar. Absolut roligast är det när en orkester hör av sig en andra gång. Då vet man att man hargjort ett bra jobb, säger Mats.

Därför ser han också extra fram emot att än en gång få vara med i Kungliga Filharmonikerna som i november framför Vårroffer i Stockholms konserthus.

Att nu, som utbytesstudent få åka till Wien och avsluta sina studier, upplever Mats som att en stor dröm går i uppfyllelse.

– Det är klassisk mark och i mina ögon den bästa musikskolan i hela världen. Den traditionen som finns där hittar man ingen annan stans.

Vägen till Wien har gått via estetgymnasiet i Uddevalla i ett år. Därefter blev han erbjuden att avsluta gymnasiestudierna med två år på Nordiska musikgymnasiet i Stockholm.

Militärtjänst

När det var dags för Värnplikten så gick naturligtvis även den i musikens tecken.

– Jag kom in i Arméns Musikkår och när jag muckade därifrån blev jag istället anställd där i ett år. Det handlade om att vara musiker i första hand och det militära var sekundärt.

Men Mats ville vidare och efter att ha sökt till musikhögskolor runt om i Norden, och kommit in på alla, så valde han Kungliga Musikskolan i Stockholm. Där har han gått två år av sin kandidatutbildning. En utbildning som nu ska avslutas med ett år i Wien.

För att få komma till Wien så konkurrerade Mats med drygt hundra andra musiker om en plats.

Hur gick tankarna när du fick beskedet att du kom in i Wien?

– Naturligtvis en underbar känsla. Men jag tänker nog som jag gjort tidigare för varje steg jag tagit. Att nu är det bara köra på. Jag har nu kommit till den nivån då jag får spela med flera av mina idoler.

Men har du mycket mer att lära dig?

– Man lär hela tiden och får allt mer erfarenhet ju mer man spelar. Fullärd inom musiken, det blir man aldrig.

Vad gör Mats A Johansson om fem år?

– Förhoppningsvis har jag då skapat ett stort kontaktnät med hela Europa som arbetsplats.

Alternativet är ett jobb i Kungliga Filharmonikerna. Där blir nämligen en plats ledig om 3-4 år. Jag har redan börjat ladda för den provspelningen, det är ett stort mål, avslutar Mats A Johansson.

Christian Lycke
0523-66 70 89
lycke@lysekilsposten.se

2012-10-22

Geotekniker undersöker efter raset i Bärffendal

2012-10-22

Stal kläder för 28 000 kronor från Sportshopen i Lysekil

2012-10-22

Örekilsparken kan få skatepark

[Nyhetsarkivet](#)

Webbfrågan

Gågata i centrala Lysekil. Är det en bra idé?

- Ja till gågata året runt!
 Ja till gågata sommartid
 Nej till gågata!

Rösta

Se resultat

LÄS VÅR NÄRINGSBLIVILAGA!

KLICKA HÄR! (pdf-fil) >>

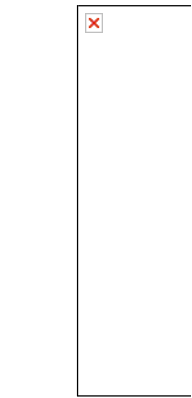
TIDNINGSBUD SÖKES

till distrikt i Lysekil.
Arbetet pågår ca 1 timma
4 dagar i veckan.
Lämplig ålder 13 år
Ring Caroline 06 70 92
eller skicka ett mejl >>



Orust Tjörn
TIDNINGEN "En lokal tidning!"

RADIO SOTENÅS 95,3



Lysekilsposten på Facebook!

facebook



Namn:
Lnt Ab
Lysekilsposten
Status:
Lysekilsposten
goes facebook

Gilla

628 personer g detta.

HusmanH

HusmanHagberg
Box 170
453 24 Lysekil
Telefon 0523-46 11 40
Mobil 070-213 33 23

maria.hansson@husmanhagber.se
www.husmanhagberg.se

Mi
Re
Fr

musse

Vi servar
din ekonomi

SEB

Tumlaren
bad & rehabilitering

[Tillbaka](#)



Hyr ut din stug

Med marknadens
bästa trygghetspaket

Ring för mer info:
Kungshamn 0523-38190
Lysekil 0523-13010
Stenungsund 0303-83280
Göteborg 031-155200

Ägarhyra utbetalas
månadsvis i förskott

Stugsommar.se
HYR I HELA SVERIGE



**Allt som
händer i**
Sotenäs komm

KLICKA HÄR!
