



**NORDISKA MUSIKGYMNASIET**

**Katrinebergsbacken 2 - 10**

**117 61 STOCKHOLM**

**KVALITETSREDOVISNING 2006**

## Innehåll

Kvalitetsredovisning 2006	1
Innehåll	2
<b>Förutsättningar</b>	3
1. Bakgrund	3
2. Ekonomi - resurser	3-4
3. Verksamhetens struktur vt 2006 t o m ht 2006	4-5
<b>Mål</b>	5-6
<b>Resultat och måluppfyllelse</b>	6
1. Kunskaper	6-7
2. Normer och värden	8-10
3. Elevernas ansvar och inflytande	10-11
4. Utbildningsval – arbete och samhällsliv	12
5. Bedömning och betyg	12-17
6. Rektors ansvar	18
<b>Åtgärder för utveckling</b>	19
<b>Bilagor</b>	
1. Lokal arbetsplan för Nordiska Musikgymnasiet	
2. Återföringsrapport – Stockholms stads kvalitetsutmärkelse 2006	

## Förutsättningar

### 1. Bakgrund

Den 24 november 2000 fick Nordiska Musikgymnasiet AB Skolverkets tillstånd att bedriva skolverksamhet på gymnasienivå med statlig tillsyn och rätt till bidrag.

Som nystartad skola var det oerhört viktigt för oss att kunna erbjuda de nya eleverna en trygg uppstart. Därför tog vi kontakt med Stockholms Fria Gymnasium och efterfrågade ett samarbete under vår skolas uppbyggnadstid. Stockholms Fria Gymnasium ställde sig mycket positivt till ett samarbete och erbjöd oss ett utbildningsavtal som innefattade tillgång till skollokaler inkl. befintliga faciliteter samt lärarkompetens i kärnämnen och i en del gemensamma kurser. Skolverket godkände samarbetet och intagningsförfarandet kunde påbörjas.

Samarbetet med Stockholms Fria Gymnasium fortsatte under perioden ht 2001 t o m vt 2003.

Fr. o. m. ht 2003 flyttade vi till egna lokaler i Liljeholmen. De nya lokalerna förvaltas av AB Stadsholmen och har varsamt anpassats till vår verksamhet. Fastigheten har ett synnerligen stort kulturhistoriskt värde och har blå färgmarkering enligt Stockholms stadsmuseums klassificering över kulturhistorisk värdefull bebyggelse. Lokalernas yta är 830 kvm och planlösningen passar vår verksamhet mycket bra. Det finns tre stora klassrum, ett lärarrum, skolexpedition, rektorexpedition, gott om mindre övningsrum och ensemblerum, en egen konsertsal, elevkök samt ett litet elevboende för de elever som har sökt sig till vår skola från andra kommuner. Ventilationen är anpassad enligt de krav som ställs för skolverksamhet. Fr o m 2006 hyr vi också en annexlokal som ligger i samma fastighet. Lokalen används till musikundervisning och övning.

Närmare beskrivning av verksamheten och skolans profil finns i Nordiska Musikgymnasiets lokala arbetsplan (bilaga 1).

Denna kvalitetsredovisning belyser vårt arbete under vt 2006 och ht 2006

### 2. Ekonomi - resurser

Verksamheten finansieras med den kommunala skolpengen.

Elevbilden vt 2006 såg ut på följande sätt:

Elever i åk 3:	16 st	(10 flickor, 6 pojkar)
Elever i åk 2:	16 st	(14 flickor, 2 pojkar)
Elever i åk 1	15 st	(11 flickor, 4 pojkar)

Sammanlagt 47 elever

Fr. o. m. höstterminen 2003 bedriver vi vår verksamhet i egna lokaler. Vi har etablerat ett samarbete med Internationella Gymnasiet i Liljeholmen. Samarbetet innebär att våra elever har möjlighet att läsa moderna språk på Internationella Gymnasiet.

Elevbilden ht 2006 såg ut på följande sätt:

Elever i åk 3	15 st	( 14 flickor, 1 pojkar)
Elever i åk 2	21 st	( 15 flickor, 6 pojkar)
Elever i åk 1	28 st	(20 flickor, 8 pojkar)
Sammanlagt	64 elever	

För mer detaljerad information om huvudmannens ekonomiska situation under räkenskapsåret 2005-07-01 –2006-06-30 hänvisar vi till bolagets årsredovisning.

### **3. Verksamhetens struktur vt 2006 / ht 2006**

Huvudman för Nordiska Musikgymnasiet är Nordiska Musikgymnasiet AB. Bolagets styrelse består av tre ledamöter. VD för bolaget är skolans rektor Monika Kowalska. Bolaget drivs utan vinstsyfte och allt eventuellt överskott går tillbaka till verksamheten. För revision av bolaget svarar en auktoriserad revisor.

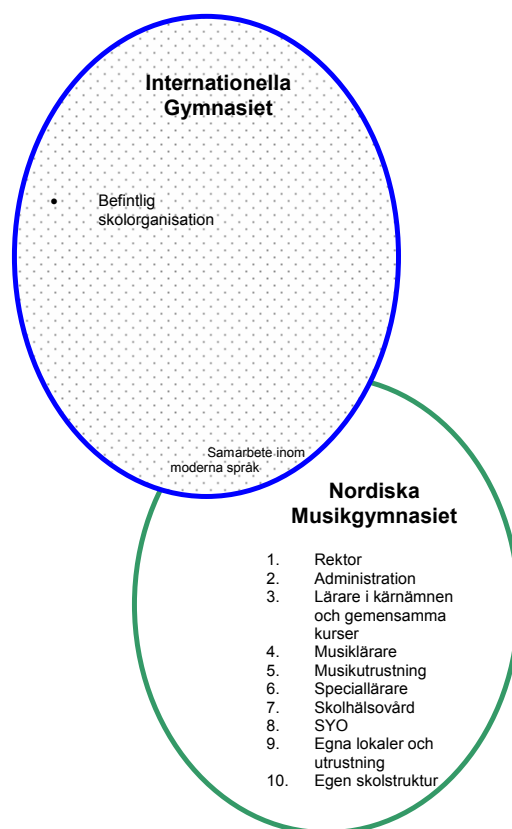
Alla lärare i allmänna ämnen ingår i en pedagogisk grupp som tillsammans med rektor arbetar med frågor kring skolans policy, elevvård, åtgärdsförslag och planering. Pedagogiska gruppen sammanträder varje vecka.

Lärare i musikämnen ingår i en musikpedagogisk grupp som tillsammans med rektor arbetar med frågor rörande skolans konstnärliga verksamhet. Den musikpedagogiska gruppen sammanträder varje vecka.

Båda grupperna träffas regelbundet för att bl. a. diskutera aktuella frågor, arbeta med ämnesövergripande teman mm.

På Nordiska Musikgymnasiet arbetar även två deltidsanställda skoladministratörer med ansvar för bl. a. betygsregistrering, frånvaroregistrering, dagliga elev- /föräldrakontakter, uppdatering av skolans hemsida mm.

Verksamhetens struktur vt 2006 / ht 2006:



## Mål

Nationella mål och riktlinjer anges tydligt i läroplanen för de frivilliga skolformerna och delas in i följande områden:

1. **Kunskaper**
2. **Normer och värden**
3. **Elevernas ansvar och inflytande**
4. **Utbildningsval – arbete och samhällsliv**
5. **Bedömning och betyg**
6. **Rektors ansvar**

Nordiska Musikgymnasiet följer de lagar och förordningar som gäller för det svenska skolväsendet. Skollagen, läroplanen för de frivilliga skolformerna, programmålen, Skolverkets kursplaner och betygskriterier är några av de styrdokument som skolan tillämpar.

Ett antal lokala styrdokument finns på skolan, bl. a. den lokala arbetsplanen, lokala kursplaner, arbetsplaner för skolans kurser samt fastställda

handlingsplaner. För mer detaljerad beskrivning av skolans övergripande mål och verksamhet hänvisar vi till Nordiska Musikgymnasiets lokala arbetsplan (bilaga 1)

Den lokala arbetsplanen är på Nordiska Musikgymnasiet ett av de viktigaste redskapen för ett strukturerat utvecklingsarbete. Arbetsplanen finns tillgänglig i en gemensam mentorsmapp i skolans datasystem samt på skolans hemsida och den uppdateras kontinuerligt allteftersom det tillkommer nya avsnitt efter diskussioner inom den pedagogiska gruppen.



Masterclass med Bela Horvath – samarbete med Södra Latins gymnasium

## Resultat och måluppfyllelse

### 1. Kunskaper

På Nordiska Musikgymnasiet vill vi ge eleverna möjlighet att inhämta kunskaper genom flexibla lärprocesser. Undervisningen är lärarledd och bedrivs främst i form av:

- a. Lektioner
- b. Diskussioner och seminarier
- c. Självständigt arbete med handledning, i grupp- och projektform
- d. Föreläsningar
- e. Ämnesövergripande studier

Vi lägger också stor vikt på att låta eleverna inhämta kunskaper utanför klassrummet, genom bl. a. studiebesök, teater- opera- konsertbesök, museibesök, stadsvandringar, egna konsert- och teaterproduktioner mm. Vi vill ta fasta på att kunskap är inget entydigt begrepp och att den kommer till uttryck i olika former. Eleverna ska kunna bilda sig egna uppfattningar och stimuleras till dynamiskt tänkande och genom att uppleva världen utanför klassrummet

skapas meningsfulla lärprocesser som ger kunskapsutveckling. Egna produktioner och projektarbeten ger eleverna möjlighet att reflektera över sina erfarenheter och tillämpa sina kunskaper.

Musikundervisningen utgör en mycket viktig del i vår verksamhet. Att spela ett instrument (alt. sjunga) är ett mycket krävande arbete som fordrar mycket självdisciplin och motivation samt självklart mycket övning utanför skoltid. Vår roll är att ge eleverna den bästa möjliga musikundervisningen och att motivera dem till fortsatt självständigt arbete. Det är mycket viktigt att se till varje elevs individuella förutsättningar och ambitionsnivå och därefter skapa kreativa utmaningar och erfarenheter. Musikundervisningen i huvudinstrument sker individuellt, lärarna är alla yrkesverksamma musiker och mycket skickliga pedagoger. Varje elev deltar även i ensemblespel – här är vi mycket noga med att sätta ihop ensemblekonstellationer efter elevens spelvana för att bäst tillgodose elevernas inlärningsprocess. Ensemblegrupperna kan således bestå av elever från olika årskurser. För att ge eleverna mera utrymme till ensembleövning och förhindra eventuella schemakrockar har vi fr. o. m. ht 2005 börjat tillämpa gemensam schemalagd övningstid för ensemblegrupperna. Detta system har visat sig fungera mycket bra och därför har vi under vt/ht 2006 fortsatt med att tillämpa det.

I åk 1 och åk 2 sjunger alla elever i kör, inom ramen för estetisk verksamhet. Den gemensamma körsången bidrar också till bättre sammanhållning bland eleverna. Fr. o.m. ht 2006 finns både storkör och vokalgrupp att välja bland.

För de elever som vill förbättra sina kunskaper i Engelska och/eller Matematik finns det schemalagda stödtimmar. En timme per vecka finns det även möjlighet till allmänt stöd, s k studieakut. Utöver det finns det även ett allmänt läxstöd (en timme/vecka). Det pedagogiska arbetet beskrivs i skolans lokala arbetsplan (bilaga 1)



Nordiska Musikgymnasiet – verksamheten nominerad till Stockholms stads kvalitetsutmärkelse 2006



## 2. Normer och värden

Vi bygger en skola som ska präglas av demokratiska värderingar. Redan under vårt första verksamhetsår bildades skolans elevråd/klassråd och eleverna fick därmed ett forum att aktivt påverka skolans verksamhet. Elevrådets verksamhet beskrivs i kapitlet "elevernas ansvar och inflytande". Gemensamma aktiviteter såsom utflykter, stadsvandringar, teater- och konsertbesök samt konsertuppträdanden gav tillfälle till många kulturella upplevelser och bidrog till en fin sammanhållning bland eleverna.

Under vt 2006/ht 2006 genomförde vi ett stort antal konserter och uppträdanden, dels i vår egen konsertsal och dels på andra platser såsom Nybrokajen 11, Stockholms Konserthus, Cassels, Gallerian m fl

### *Ämnesövergripande arbete*

Den pedagogiska gruppen tar i början av läsåret fram ett tema som eleverna kommer att arbeta med. Idén tar form under lärarnas planeringsdagar då även en stomme utarbetas och i början av terminen bjuds elevrådet in för att få en presentation av temadagarna. Elevrådet presenterar i sin tur upplägget för klasserna och inbjuder till dialog gällande temadagarnas innehåll, upplägg mm och redovisar sedan detta vid möte med pedagogiska gruppen.

Den pedagogiska gruppen arbetar under schemalagda tider med temadagarnas innehåll för att så småningom presentera det färdiga konceptet för eleverna och föräldrarna (vid föräldramötet). Under 2006 genomförde vi följande temasatsningar: yrkesförberedande temadagar, tema Norden, musikläger på Dragudden, musikvecka.



Lucia 2006 i Gallerian

Samarbetet med Stockholms Ungdomssymfoniorkester och Kulturskolan i Stockholm fortsatte även under 2006.





Stockholms Konserthus vt 2006 – samarbetsprojekt med SUSO och Kungsholmens gymnasium

Orkestern har sin bas på Nordiska Musikgymnasiet och elever från vår skola kan, efter prövning, delta i SUSO inom ramen för ensemblespel. SUSO är en av Sveriges ledande ungdomsorkestrar som har en egen konsertserie på Konserthuset i Stockholm. SUSO har vid flera tillfällen regelbundet representerat Sverige i internationella sammanhang, både i och utanför Europa.

Under vt 2006 anordnade vi en stor jubileumskonsert på Nybrokajen 11 då Nordiska Musikgymnasiet firade 5-års jubileum. Vid konserten medverkade även några av våra tidigare elever. Senare under vårterminen genomfördes även en konsertresa till Cassels i Grängesberg.



30/4 2006 Nybrokajen 11 – Nordiska Musikgymnasiets jubileumskonsert



2 juni 2006 - Nordiska Musikgymnasiet ger konsert i Cassels, Grängesberg.

### **3. Elevernas ansvar och inflytande**

*De demokratiska principerna att kunna påverka, vara delaktig och ta ansvar skall omfatta alla elever. Elevernas ansvar för att planera och genomföra sina studier samt deras inflytande på såväl innehåll som former skall vara viktiga principer i utbildningen. Enligt skollagen åligger det alla som arbetar i skolan att verka för demokratiska arbetsformer. (1 kap. och 9 § §)*

Redan under det första verksamhetsåret bildades Nordiska Musikgymnasiets elevråd/klassråd. Elevrådet har en gång i veckan schemalagda möten. Öppen dialog med skollledning är en av de viktigaste grundstenarna i det demokratiska skolarbetet och det är oerhört viktigt att varje elev kommer till sin rätt och känner tilltro för sin skola. På Nordiska Musikgymnasiet har vi skapat en plattform för ett välfungerande elevråd och vi är måna om en kontinuerlig dialog med våra elever. Elevrådet deltar regelbundet i möten med skolans PG (pedagogiska gruppen) och MG (musikpedagogiska gruppen). Elevrådet inbjuds även till den årliga skolkonferensen.

Elevinflytande är en viktig grundsten i vår verksamhet. Det är till stor del tack vare eleverna som vi har kunnat genomföra många lyckade satsningar i vår verksamhet. Vi har en levande dialog med alla parter och våra elever känner att de kan påverka sin utbildning på flera olika sätt. För att ge eleverna en tydligare bild av kursernas innehåll tillämpar vi konkretiserade lokala kursplaner. Elevrådet arbetar aktivt med frågor kring elevinflytande och p g a skolans lilla format är beslutsprocessen snabb.

## ***Elevinflytande på Nordiska Musikgymnasiet***

- Klassråd i samtliga årskurser
- Strukturerat elevrådsarbete med schemalagda möten varje vecka
- Elevrådet närvarar vid pedagogiska gruppens/musikpedagogiska gruppens möten en gång i månaden
- Elevrådet säljer fika vid skolans konserter och evenemang och samlar in pengar till egna projekt
- Elevrådet ges tillfälle till utbildning som arrangeras av olika externa aktörer, bl. a. SVEA
- Elevrådet skriver protokoll från möten med pedagogiska gruppen
- Elevrådet har egen plats på skolans hemsida (elevzonen) där samtliga protokoll, stadgar och annan information finns tillgänglig för alla elever

### Frånvaro

Skolans utvecklingsarbete för en ökad närvaro har skett via ökat ansvar för mentorer och arbete med strukturerad elevvård, tydligare information och samarbete kring regler och bättre rutiner för registrering. Fram till höstterminen 2005 arbetade vi med manuell frånvaroregistrering. Detta system visade sig dock ha en del brister och fr o m ht 2005 övergick vi till datoriserad frånvaroregistrering. I skolans lokala arbetsplan beskriver vi de regler som gäller för frånvarohanteringen. Via skolans hemsida (elevzonen) har elever och föräldrar tillgång till denna information online. Skolan tillämpar nolltoleransregel och all oanmäld frånvaro rapporteras månadsvis till målsman och CSN.

### Frånvarostatistik

<b>Antal skoldagar ht 2005</b>	<b>Antal veckor ht 2005</b>	<b>Antal elever ht 2005</b>	<b>Totalt antal undervisnings-timmar för samtliga elever ht 2005</b>	<b>Oanmäld frånvaro ht 2005 i timmar</b>	<b>Oanmäld frånvaro ht 2005 i %</b>
<b>86</b>	<b>17</b>	<b>51</b>	<b>15725</b>	<b>1001</b>	<b>6,3</b>

**4**

<b>Antal skoldagar vt 2006</b>	<b>Antal veckor vt 2006</b>	<b>Antal elever vt 2006</b>	<b>Totalt antal undervisnings-timmar för samtliga elever vt 2006</b>	<b>Oanmäld frånvaro vt 2006 i timmar</b>	<b>Oanmäld frånvaro vt 2006 i %</b>
<b>94</b>	<b>20</b>	<b>47</b>	<b>21702</b>	<b>1250</b>	<b>6%</b>

<b>Antal skoldagar ht 2006</b>	<b>Antal veckor ht 2006</b>	<b>Antal elever ht 2006</b>	<b>Totalt antal undervisnings-timmar för samtliga elever ht 2006</b>	<b>Oanmäld frånvaro ht 2006 i timmar</b>	<b>Oanmäld frånvaro ht 2006 i %</b>
<b>88</b>	<b>17</b>	<b>64</b>	<b>22214</b>	<b>875</b>	<b>4%</b>

#### **4. Utbildningsval – arbete och samhällsliv**

För att öka elevernas kunskaper om olika yrkesområden anordnade vi under vårterminen 2006 yrkesförebereadande temadagar.

Vid temadagarna fick eleverna, genom bl a studiebesök och fördjupningsarbete, inblick i ett antal intressanta yrken inom musikområdet.

Ett av föregående års utvecklingsområden var utveckling av studie- och yrkesvägledningen på Nordiska Musikgymnasiet. Detta har vi arbetat med på följande sätt:

- En SYV knyts till skolan
- Eleverna erbjuds individuella SYV-samtal
- Undervisning i grupp en gång per termin
- SYVs delaktighet i kommande temadagar

Flertalet av Nordiska Musikgymnasiets elever går vidare till olika högskolor/folkhögskolor.

Här följer ett urval av utbildningsinstitutioner som har antagit Nordiska Musikgymnasiets studenter: Musikhögskolan, Sibeliusakademien i Helsingfors, Gotlands Tonsättarskola, sångutbildningen vid Operastudio 67, Kulturama sånglinje, musikerprogrammet vid Edsbergs Musikinstitut, Bath University, Oxford University, Kungl. Tekniska Högskolan, kyrkomusikerutbildning vid Ersta Sköndal Högskola, Stockholms universitet, Uppsala universitet m fl.

#### **5. Bedömning och betyg**

Skolans lilla format låter oss att på allvar ta hänsyn till varje elevs individuella förutsättningar och behov. Informationsflödet sker snabbt och ger möjlighet till bättre åtgärdsplanering. Varje elev syns och hörs och ingen försvinner i mängden! Individuell studieplanering, täta kontakter med föräldrar, mitterminsrapporter, mentorskap är några av de moment som vi ständigt arbetar med.

Med början under ht 2005 inledde Stockholms Stads Utbildningsförvaltning ett samarbetsprojekt för Stockholms gymnasieskolor: "Likvärdig bedömning och betygsättning". Inom ramen för projektet har lärare från Nordiska Musikgymnasiet, tillsammans med lärare från Rytmus, Stockholms Estetiska Gymnasium och Stadsmissionens Gymnasieskola, deltagit i ett antal studiedagar för att diskutera, bearbeta och jämföra tankar och arbetssätt kring likvärdig bedömning och betygsättning. Studiedagarna har gett oss många kreativa uppslag och idéer samt möjlighet till dialog med andra skolor och utbildare. Möjlighet till samarbete över skolgränserna ser vi som ett mycket värdefullt och givande inslag i vår skolas utvecklingsarbete.





En inledande studiedag i projektet "Likvärdig bedömning och betygsättning"  
(föreläsare Ulf Gustafsson)

### **Arbetsätt**

Vi arbetar dels internt inom den pedagogiska gruppen, dels genom gemensamma möten med andra skolor i Stockholm. Vi går internt igenom den egna verksamheten och bygger upp en helhetssyn kring vår policy gällande bedömning och betygsättning. Vi är en liten skola och det innebär att varje lärare själv ansvarar för sitt eget ämne. När Nordiska Musikgymnasiet startade 2001 fanns farhågor om att det skulle vara en nackdel för lärarna att inte ha andra lärarkolleger inom samma ämnesfack. Vårt upplägg har dock visat sig fungera mycket bra då våra lärare har kontakt med lärare som undervisar på andra skolor. Vi samarbetar exempelvis med Internationella Gymnasiet, där våra elever läser språkkurser. Projektet Likvärdig bedömning och betygsättning har också utökat våra möjligheter till en dialog med andra gymnasieskolor som t. ex. Stockholms Estetiska Gymnasium och Rytmus. Inom vår pedagogiska grupp har vi hittat och utarbetat gemensamma mål och riktlinjer, trots att lärarna undervisar i olika ämnen och vi fokuserar även på den helhetssyn som ska prägla vår verksamhet.

NATIONELLA PROV EN A & B 2005

**Procent:**

<b>Kursprov</b>	<b>MVG %</b>	<b>VG %</b>	<b>G %</b>	<b>IG %</b>	<b>Totalt %</b>
<b>En A</b>					
Speak	36	36	28	0	100
Receptive Skills: Listen & Read	14	50	29	7	100
Write	21	43	36	0	100
Sammansatt betyg	21	58	21	0	100
<b>En B</b>					
Speak	24	76	0	0	100
Receptive Skills: Listen & Read	13	53	27	7	100
Write	12	63	25	0	100
Sammansatt betyg	14	65	21	0	100

**Antal elever:**

<b>Kursprov</b>	<b>MVG</b>	<b>VG</b>	<b>G</b>	<b>IG</b>	<b>Totalt</b>
<b>Eng A</b>					
Speak	5	5	4	0	14
Receptive Skills: Listen & Read	2	7	4	1	14
Write	3	6	5	0	14
Total Score	3	8	3	0	14
<b>Eng B</b>					
Speak	4	13	0	0	17
Receptive Skills: Listen & Read	2	8	4	1	15
Write	2	10	4	0	16
Total Score	2	9	3	0	14

NATIONELLA PROV EN A & B 2006

**Procent:**

<b>Kursprov</b>	<b>MVG %</b>	<b>VG %</b>	<b>G %</b>	<b>IG %</b>	<b>Totalt %</b>
<b>En A</b>					
Speak	54	38	8	0	100
Receptive Skills: Listen & Read	33	50	17	0	100
Write	0	67	33	0	100
Sammanfattat betyg	27	64	9	0	100
<b>En B</b>					
Speak	45	55	0	0	100
Receptive Skills: Listen & Read	10	30	40	20	100
Write	11	44.5	44.5	0	100
Sammanfattat betyg	11	56	33	0	100

**Antal elever:**

<b>Kursprov</b>	<b>MVG</b>	<b>VG</b>	<b>G</b>	<b>IG</b>	<b>Totalt</b>
<b>Eng A</b>					
Speak	7	5	1	0	13
Receptive Skills: Listen & Read	4	6	2	0	12
Write	0	8	4	0	12
Total Score	3	7	1	0	11
<b>Eng B</b>					
Speak	5	6	0	0	11
Receptive Skills: Listen & Read	1	3	4	2	10
Write	1	4	4	0	9
Total Score	1	5	3	0	9

**Engelska A**

Ingen elev fick IG på något delprov 2006.

Det fanns ingen elev som fick MVG på alla fyra delproven, men två elever fick MVG på tre delprov och VG på det fjärde, och en elev fick MVG på tre delprov och G på det tredje.

**Engelska B**

Två elever skrev IG på delproven i Receptive Skills, men eftersom både elever klarade de andra delproven, fick både eleverna G i Total Score.

En elev fick MVG på samtliga delproven.



NATIONELLA PROV SV B 2005

Procent:

Kursprov	MVG %	VG %	G %	IG %	Totalt
<b>Sv B</b> Del A		34	41	25	100
Muntligt	60	40	0	0	100
Del B	21	29	29	21	100

Antal elever:

Kursprov	MVG	VG	G	IG	Totalt
<b>Sv B</b> Del A		4	5	3	12
Muntligt	9	6	0	0	15
Del B	3	4	4	3	15

Kommentar:

Högsta betyg för del A är VG.

Tre elever skrev IG på del A. Det är två färre än förra året.

Fortsatt bra resultat på muntlig del. Oförändrat resultat på del B vad gäller MVG och VG. Tre elever hade IG på del B.

**2005 var det 13 av totalt 17 elever som fick betyget Godkänd. Två elever genomförde inte alls NP. Två elever nådde ej betyget G. I ett fall hade eleven IG på två av tre delprov. I ett fall missade eleven ett delprov och hade IG på ett.**

För betyget Godkänd på Nationella provet krävs ett godkänt resultat på minst två av delproven.

NATIONELLA PROV SV B 2006

Procent:

Kursprov	MVG %	VG %	G %	IG %	Totalt
<b>Sv B</b> Del A		50	38	12	100
Muntligt	42	50	8	0	100
Del B	16	42	25	16	100

Antal elever:

Kursprov	MVG	VG	G	IG	Totalt
<b>Sv B</b> Del A		4	3	1	8
Muntligt	5	6	1	0	12
Del B	2	5	3	2	12

Kommentar:

Högsta betyg för del A är VG.

En elev skrev IG på del A. Det är ett klar förbättring jämfört med de två tidigare åren.

Fortsatt bra resultat på muntlig del.

**2006 var det 11 av totalt 12 elever som fick betyget Godkänd. En elev nådde ej betyget G.**

För betyget Godkänd på Nationella provet krävs ett godkänt resultat på minst två av delproven.

#### NATIONELLA PROV MA A, B, C 2005

Procent

Kursprov	MVG %	VG %	G %	IG %
Ma A	15	38	31	15
Ma B	18	18	36	27
Ma C	50	17	0	33

Antal elever

Kursprov	MVG antal	VG % antal	G % antal	IG % antal
Ma A	2	5	4	2
Ma B	2	2	4	3
Ma C	3	1	0	2

Resultatet på nationella proven stämde väl överens med övriga resultat i matematik på prov och läxförhör. Ett par elever gjorde lite bättre resultat än de brukar.

Resultaten är ganska lika alla tre åren. 0-3 elever får IG i varje kurs. Anledningen till det är antingen stor frånvaro eller stora svårigheter med matematik.

#### NATIONELLA PROV MA A, B, C 2006

Procent

Kursprov	MVG %	VG %	G %	IG %
Ma A	14	36	36	14
Ma B	9	18	55	18
Ma C	-	-	40	60

Antal elever

Kursprov	MVG	VG	G	IG
Ma A	2	5	5	2
Ma B	1	2	6	2
Ma C	-	-	2	3

Vårt pedagogiska arbete beskrivs i vår lokala arbetsplan (bilaga 1)

## 6. Rektors ansvar

Som pedagogisk ledare för skolan och som chef för lärarna och övrig personal i skolan har rektorn det övergripande ansvaret för att verksamheten som helhet inriktas på att nå de riksgiltiga målen. Rektorn ansvarar för att lokal arbetsplan upprättas samt för att skolans resultat följs upp och utvärderas i förhållande till de riksgiltiga målen, målen i skolplanen och den lokala arbetsplanen. Rektorn har ansvar för skolans resultat och har därvid, inom givna ramar, ett särskilt ansvar för att

- utbildningen organiseras så att den så långt möjligt anpassas efter elevernas önskemål och val av kurser och så att återvändsgränder i studiegången undviks,
- undervisningens uppläggning, innehåll och arbetsformer anpassas efter elevernas skiftande behov och förutsättningar,
- skolans arbetsformer utvecklas så att ett aktivt elevinflytande gynnas,
- arbetsmiljön i skolan utformas så att eleverna får tillgång till handledning och läromedel av god kvalitet samt andra hjälpmedel för att själva kunna söka och utveckla kunskaper, bl.a. bibliotek, datorer och andra tekniska hjälpmedel,
- undervisning, elevvårds- och syoverksamhet utformas så att elever som behöver särskilt stöd och hjälp får detta,
- eleverna får information inför studiernas början, får en väl utformad introduktion i studierna och i ämnet/kursen och får stöd att formulera mål för sina studier,
- varje elev i dialog med skolan gör upp en individuell studieplan och reviderar den vid olika tillfällen under utbildningen,
- upprätta, genomföra, följa upp och utvärdera skolans handlingsprogram för att förebygga och motverka alla former av kränkande behandling, såsom mobbning och rasistiska beteenden bland elever och anställda,
- lärare och annan personal får möjligheter till den kompetensutveckling som krävs för att de professionellt skall kunna utföra sina uppgifter,
- det kommer till stånd samverkan mellan lärare i olika kurser så att eleverna får ett sammanhang i sina studier,
- samverkan med universiteten och högskolorna samt arbetslivet utanför skolan utvecklas så att eleverna får en kvalitativt god utbildning samt en förberedelse för yrkesverksamhet och fortsatt utbildning,
- den studie- och yrkesorienterande verksamheten organiseras så att eleverna får vägledning inför de olika val som skolan erbjuder och inför val av fortsatt utbildning och yrke,
- stimulera till internationella kontakter, samverkan och utbyten i utbildningen och
- skolpersonalen får kännedom om de internationella överenskommelser som Sverige har förbundit sig att beakta i utbildningen.

Rektor har när det gäller gymnasieskolan ett särskilt ansvar för att

- föräldrar får insyn i elevernas skolgång,
- skolans arbete med kunskapsområden, där flera ämnen skall bidra, samordnas så att de utgör en helhet för eleven och
- eleverna får kunskaper om sex och samlevnad, trafikfrågor samt riskerna med tobak, alkohol, narkotika och andra droger.

## Åtgärder för utveckling

Under 2006 ansökte vi om Stockholms stads kvalitetsutmärkelse och detta resulterade i en nominering inom verksamhetsområdet skola. Under hela ansökningsperioden fick vi mycket bra feedback från stadens examinatorsteam som också genomförde två platsbesök på skolan och fick möjlighet att få inblick i vår verksamhet på Nordiska Musikgymnasiet . I slutfasen fick vi också en återföringsrapport som tydligt beskriver de områden som behöver utvecklas (se bilaga 2) Vi siktar på en ny ansökan om kvalitetsutmärkelse 2008

Nedan följer de punkter som vi särskilt utvecklar under nästkommande period

- Utveckling av systematiska arbetssätt
- Förbättring av ett systematiskt analys- och förbättringsarbete
- Tydligare marknadsföring av skolan på individnivå
- Uppföljning av elevernas kursutvärderingar
- Fortsatt utvecklingsarbete inom MG (musikpedagogiska gruppen) samt implementering av ökad dialog mellan PG (pedagogiska gruppen) och MG (musikpedagogiska gruppen)
- Flera tillfällen till internationella kontakter

### Bilagor

1. Lokal arbetsplan
2. Återföringsrapport – Stockholms stads kvalitetsutmärkelse 2006
3. Elevrådet – verksamhetsberättelse 2006

**Kvalitetsredovisningen reviderad och godkänd vid Nordiska Musikgymnasiets skolkonferens den 24 maj 2007**