



NORDISKA MUSIKGYMNASIET

Katrinebergsbacken 2 - 10

117 61 STOCKHOLM

KVALITETSREDOVISNING 2005

Innehåll

Kvalitetsredovisning 2005	1
Innehåll	2
Förutsättningar	3
1. Bakgrund	3
2. Ekonomi - resurser	3-4
3. Verksamhetens struktur vt 2005 t o m ht 2005	4
Mål	5
Resultat och måluppfyllelse	6
1. Kunskaper	6-7
2. Normer och värden	7-8
3. Elevernas ansvar och inflytande	8
4. Bedömning och betyg	9
Åtgärder för utveckling	10
Bilagor	
1. Lokal arbetsplan för Nordiska Musikgymnasiet (med tillhörande bilagor)	11-29

Förutsättningar

1. Bakgrund

Den 24 november 2000 fick Nordiska Musikgymnasiet AB Skolverkets tillstånd att bedriva skolverksamhet på gymnasienivå med statlig tillsyn och rätt till bidrag.

Som nystartad skola var det oerhört viktigt för oss att kunna erbjuda de nya eleverna en trygg uppstart. Därför tog vi kontakt med Stockholms Fria Gymnasium och efterfrågade ett samarbete under vår skolas uppbyggnadstid. Stockholms Fria Gymnasium ställde sig mycket positivt till ett samarbete och erbjöd oss ett utbildningsavtal som innefattade tillgång till skollokaler inkl. befintliga faciliteter samt lärarkompetens i kärnämnen och i en del gemensamma kurser. Skolverket godkände samarbetet och intagningsförfarandet kunde påbörjas.

Samarbetet med Stockholms Fria Gymnasium fortsatte under perioden ht 2001 t o m vt 2003.

Fr. o. m. ht 2003 flyttade vi till egna lokaler i Liljeholmen. De nya lokalerna förvaltas av AB Stadsholmen och har varsamt anpassats till vår verksamhet. Fastigheten har ett synnerligen stort kulturhistoriskt värde och har blå färgmarkering enligt Stockholms stadsmuseums klassificering över kulturhistorisk värdefull bebyggelse. Lokalernas yta är 830 kvm och planlösningen passar vår verksamhet mycket bra. Det finns tre stora klassrum, ett lärarrum, skolexpedition, rektorsexpedition, gott om mindre övningsrum och ensemblerum, en egen konsertsal, elevkök samt ett litet elevboende för de elever som har sökt sig till vår skola från andra kommuner. Ventilationen är anpassad enligt de krav som ställs för skolverksamhet. Närmare beskrivning av verksamheten och skolans profil finns i Nordiska Musikgymnasiets lokala arbetsplan (bilaga 1).

Denna kvalitetsredovisning belyser vårt arbete under vt 2005 och ht 2005

2. Ekonomi - resurser

Verksamheten finansieras med den kommunala skolpengen.

Elevbilden vt 2005 såg ut på följande sätt:

Elever i åk 3:	15 st	(7 flickor, 8 pojkar)
Elever i åk 2:	18 st	(14 flickor, 4 pojkar)
Elever i åk 1	17 st	(13 flickor, 4 pojkar)

Sammanlagt 50 elever

Fr. o. m. höstterminen 2003 bedriver vi vår verksamhet i egna lokaler. Vi har etablerat ett samarbete med Internationella Gymnasiet i Liljeholmen. Samarbetet innebär att våra elever har möjlighet att läsa moderna språk på Internationella Gymnasiet. Även undervisningen i Naturkunskap A bedrevs

under vt 2005 i samarbete med Internationella Gymnasiet men under fr. o. m. ht 2005 valde vi att anställa en egen lärare i kursen Naturkunskap A.

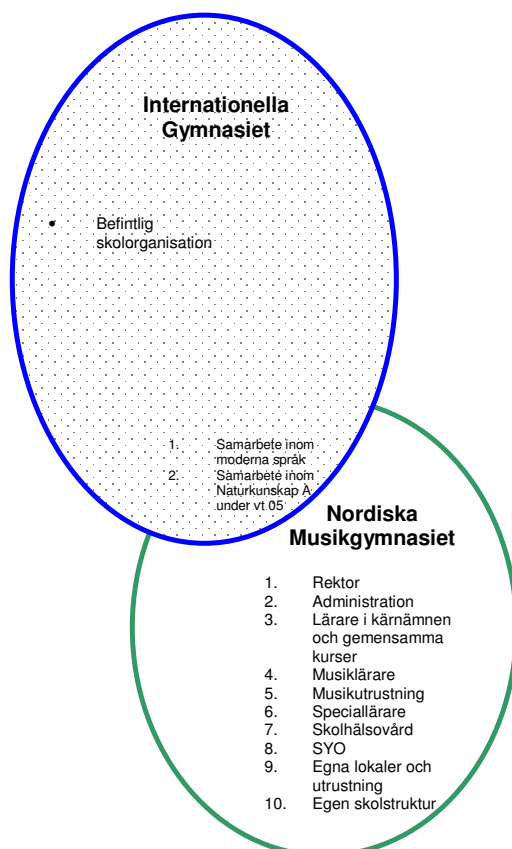
Elevbilden ht 2005 såg ut på följande sätt:

Elever i åk 3	19 st	(14 flickor, 5 pojkar)
Elever i åk 2	14 st	(12 flickor, 2 pojkar)
Elever i åk 1	18 st	(12 flickor, 6 pojkar)
Sammanlagt	51 elever	

För mer detaljerad information om huvudmannens ekonomiska situation under räkenskapsåret 2004-07-01 –2005-06-30 hänvisar vi till bolagets årsredovisning.

3. Verksamhetens struktur vt 2005 / ht 2005

Verksamhetens struktur vt 2005 / ht 2005:



Mål

Nationella mål och riktlinjer anges tydligt i läroplanen för de frivilliga skolformerna och delas in i följande områden:

1. **Kunskaper**
2. **Normer och värden**
3. **Elevernas ansvar och inflytande**
4. **Utbildningsval – arbete och samhällsliv**
5. **Bedömning och betyg**
6. **Rektors ansvar**

Nordiska Musikgymnasiet följer de lagar och förordningar som gäller för det svenska skolväsendet. Skollagen, läroplanen för de frivilliga skolformerna, programmålen, Skolverkets kursplaner och betygskriterier är några av de styrdokument som skolan tillämpar.

Ett antal lokala styrdokument finns på skolan, bl. a. den lokala arbetsplanen, lokala kursplaner, arbetsplaner för skolans kurser samt fastställda handlingsplaner. För mer detaljerad beskrivning av skolans övergripande mål och verksamhet hänvisar vi till Nordiska Musikgymnasiets lokala arbetsplan (bilaga 1)

Den lokala arbetsplanen är på Nordiska Musikgymnasiet ett av de viktigaste redskapen för ett strukturerat utvecklingsarbete. Arbetsplanen finns tillgänglig i en gemensam mentorsmapp i skolans datasystem och den uppdateras kontinuerligt allteftersom det tillkommer nya avsnitt efter diskussioner inom den pedagogiska gruppen.



Konsert på Nordiska Musikgymnasiet

Resultat och måluppfyllelse

1. Kunskaper

På Nordiska Musikgymnasiet vill vi ge eleverna möjlighet att inhämta kunskaper genom flexibla lärprocesser. Undervisningen är lärarledd och bedrivs främst i form av:

- a. Lektioner
- b. Diskussioner och seminarier
- c. Självständigt arbete med handledning, i grupp- och projektform
- d. Föreläsningar
- e. Ämnesövergripande studier

Vi lägger också stor vikt på att låta eleverna inhämta kunskaper utanför klassrummet, genom bl. a. studiebesök, teater- opera- konsertbesök, museibesök, stadsvandringar, egna konsert- och teaterproduktioner mm. Vi vill ta fasta på att kunskap är inget entydigt begrepp och att den kommer till uttryck i olika former. Eleverna ska kunna bilda sig egna uppfattningar och stimuleras till dynamiskt tänkande och genom att uppleva världen utanför klassrummet skapas meningsfulla lärprocesser som ger kunskapsutveckling. Egna produktioner och projektarbeten ger eleverna möjlighet att reflektera över sina erfarenheter och tillämpa sina kunskaper.

Musikundervisningen utgör en mycket viktig del i vår verksamhet. Att spela ett instrument (alt. sjunga) är ett mycket krävande arbete som fordrar mycket självdisciplin och motivation samt självklart mycket övning utanför skoltid. Vår roll är att ge eleverna den bästa möjliga musikundervisningen och att motivera dem till fortsatt självständigt arbete. Det är mycket viktigt att se till varje elevs individuella förutsättningar och ambitionsnivå och därefter skapa kreativa utmaningar och erfarenheter. Musikundervisningen i huvudinstrument sker individuellt, lärarna är alla yrkesverksamma musiker och mycket skickliga pedagoger. Varje elev deltar även i ensemblespel – här är vi mycket noga med att sätta ihop ensemblekonstellationer efter elevens spelvana för att bäst tillgodose elevernas inlärningsprocess. Ensemblegrupperna kan således bestå av elever från olika årskurser. För att ge eleverna mera utrymme till ensembleövning och förhindra eventuella schemakrockar har vi fr. o. m. ht 2005 börjat tillämpa gemensam schemalagd övningstid för ensemblegrupperna. I åk 1 och åk 2 sjunger alla elever i kör, inom ramen för estetisk verksamhet. Den gemensamma körsången bidrar också till bättre sammanhållning bland eleverna. Fr. o.m. ht 2005 finns både storkör och kammarkör att välja bland.

För de elever som vill förbättra sina kunskaper i Engelska och/eller Matematik finns det schemalagda stödtimmar. En timme per vecka finns det även möjlighet till allmänt stöd, s k studieakut. Det pedagogiska arbetet beskrivs i skolans lokala arbetsplan (bilaga 1)

I juni 2005 var det dags för Nordiska Musikgymnasiets andra studentavslutning. Även detta år har våra elever klarat sig mycket bra i sina sökningar till högre utbildningar. Här följer ett urval av utbildningsinstitutioner som har antagit

Nordiska Musikgymnasiets studenter 2005: musikerprogrammet vid Sibeliusakademien i Helsingfors, Gotlands Tonsättarskola, sångutbildningen vid Operastudio 67, musikerprogrammet vid Edsbergs Musikinstitut, konstvetenskap vid Stockholms universitet, kyrkomusikerutbildning vid Ersta Sköndal Högskola.

I strävan mot fokusering på ämnesövergripande studier har skolan under ht 2005 genomfört en temaperiod där eleverna gavs tillfälle att fokusera på ett tema kring 1700-talet. Temaperioden utvärderades i efterhand av elever och lärare och utvärderingen ligger till grund för utveckling och planering av nästkommande temaperiod.



Tema 1700-tal

2. Normer och värden

Vi bygger en skola som ska präglas av demokratiska värderingar. Redan under vårt första verksamhetsår bildades skolans elevråd/klassråd och eleverna fick därmed ett forum att aktivt påverka skolans verksamhet. Elevrådets verksamhet beskrivs i kapitlet "elevernas ansvar och inflytande". Gemensamma aktiviteter såsom utflykter, stadsvandringar, teater- och konsertbesök samt konsertuppträdanden gav tillfälle till många kulturella upplevelser och bidrog till en fin sammanhållning bland eleverna.

Under vt 2005/ht 2005 hade vi ett stort antal konserter och uppträdanden, dels i vår egen konsertsal och dels på andra platser såsom Dalhem Kyrka, Klara kyrka, Arlanda flygplats.



Konsert på Nordiska Musikgymnasiet
Samarbetet med Stockholms Ungdomssymfoniorkester och Kulturskolan i Stockholm fortsatte även under 2005. Under sommaren 2005 genomfördes även en turné till Italien.



SUSOs turné till Italien

Orkestern har sin bas på Nordiska Musikgymnasiet och elever från vår skola kan, efter prövning, delta i SUSO inom ramen för ensemblespel. SUSO är en av Sveriges ledande ungdomsorkestrar som har en egen konsertserie på Konserthuset i Stockholm. SUSO har vid flera tillfällen regelbundet representerat Sverige i internationella sammanhang, både i och utanför Europa.

Under vt 2005 genomfördes en konsertresa till Gotland med konserter i Dalhem kyrka och i kulturskolan i Visby.

Under vårterminens musikdagar fick elever i åk 3 arbeta med ett nutida musikprojekt som fokuserade på ett verk av den svenske tonsättaren Otto Freudenthal, *Det slutna rummet*.



Inom ramen för den lokala kursen Barn och Musik genomfördes under vt 2005 en mycket lyckad barnföreläsning.



3. Elevernas ansvar och inflytande

De demokratiska principerna att kunna påverka, vara delaktig och ta ansvar skall omfatta alla elever. Elevernas ansvar för att planera och genomföra sina studier samt deras inflytande på såväl innehåll som former skall vara viktiga principer i utbildningen. Enligt skollagen åligger det alla som arbetar i skolan att verka för demokratiska arbetsformer. (1 kap. och 9 § §)

Redan under det första verksamhetsåret bildades Nordiska Musikgymnasiets elevråd/klassråd. Elevrådet har en gång i veckan schemalagda möten. Öppen dialog med skolledning är en av de viktigaste grundstenarna i det demokratiska skolarbetet och det är oerhört viktigt att varje elev kommer till sin rätt och känner tilltro för sin skola. På Nordiska Musikgymnasiet har vi skapat en plattform för ett välfungerande elevråd och vi är måna om en kontinuerlig dialog med våra elever. Elevrådet deltar regelbundet i möten med skolans PG (pedagogiska gruppen) och MG (musikpedagogiska gruppen). Elevrådet deltar även i den årliga skolkonferensen.

Regelbundna utvärderingar och enkäter genomförs på Nordiska Musikgymnasiet och är ett viktigt redskap i vårt utvecklingsarbete. Elevernas synpunkter tas på allvar och diskuteras med personal och skolledning. Ett av skolans mål är att hjälpa eleverna ta eget ansvar och ...



Frånvaro ht 2005

Skolans utvecklingsarbete för en ökad närvaro har skett via ökat ansvar för mentorer och arbete med strukturerad elevvård, tydligare information och samarbete kring regler och bättre rutiner för registrering. Fram till höstterminen 2005 arbetade vi med manuell frånvaroregistrering. Detta system visade sig dock ha en del brister och fr o m ht 2005 övergick vi till datoriserad frånvaroregistrering. I skolans lokala arbetsplan beskriver vi de regler som gäller för frånvarohanteringen. Via skolans hemsida (elevzonen) har elever och föräldrar tillgång till denna information online. Skolan tillämpar nolltoleransregel och all oanmäld frånvaro rapporteras månadsvis till målsman och CSN.

Antal skoldagar ht 2005	Antal veckor ht 2005	Antal elever ht 2005	Totalt antal undervisningstimmor för samtliga elever ht 2005	Oanmäld frånvaro ht 2005 i timmar	Oanmäld frånvaro ht 2005 i %
86	17	51	15725	1001	6,3

4

4. Bedömning och betyg

Skolans lilla format låter oss att på allvar ta hänsyn till varje elevs individuella förutsättningar och behov. Informationsflödet sker snabbt och ger möjlighet till bättre åtgärdsplanering. Varje elev syns och hörs och ingen försvinner i mängden! Individuell studieplanering, täta kontakter med föräldrar, mitterminsrapporter, mentorskap är några av de moment som vi ständigt arbetar med.

Med början under ht 2005 inledde Stockholms Stads Utbildningsförvaltning ett samarbetsprojekt för Stockholms gymnasieskolor: "Likvärdig bedömning och betygsättning". Inom ramen för projektet har lärare från Nordiska Musikgymnasiet, tillsammans med lärare från Rytmus, Stockholms Estetiska Gymnasium och Stadsmissionens Gymnasieskola, deltagit i ett antal studiedagar för att diskutera, bearbeta och jämföra tankar och arbetssätt kring likvärdig bedömning och betygsättning. Studiedagarna har gett oss många kreativa uppslag och idéer samt möjlighet till dialog med andra skolor och utbildare. Möjlighet till samarbete över skolgränserna ser vi som ett mycket värdefullt och givande inslag i vår skolas utvecklingsarbete.



En inledande studiedag i projektet "Likvärdig bedömning och betygsättning"
(föreläsare Ulf Gustafsson)

RESULTAT AV NATIONELLA PROV VT 2005

Kursprov	MVG %	VG %	G %	IG %
En A Read/listen				
Write				
Speak				
En B Read/listen				
Write				
Speak				

Kursprov	MVG %	VG %	G %	IG %
Sv B Del A				
Muntligt				
Del B				

Kursprov	MVG %	VG %	G %	IG %
Ma A				
Ma B				
Ma C				

Vårt pedagogiska arbete beskrivs i vår lokala arbetsplan (bilaga 1)

4. Rektors ansvar

Som pedagogisk ledare för skolan och som chef för lärarna och övrig personal i skolan har rektorn det övergripande ansvaret för att verksamheten som helhet inriktas på att nå de riksgiltiga målen. Rektorn ansvarar för att lokal arbetsplan upprättas samt för att skolans resultat följs upp och utvärderas i förhållande till de riksgiltiga målen, målen i skolplanen och den lokala arbetsplanen. Rektorn har ansvar för skolans resultat och har därvid, inom givna ramar, ett särskilt ansvar för att

- utbildningen organiseras så att den så långt möjligt anpassas efter elevernas önskemål och val av kurser och så att återvändsgränder i studiegången undviks,
- undervisningens uppläggning, innehåll och arbetsformer anpassas efter elevernas skiftande behov och förutsättningar,
- skolans arbetsformer utvecklas så att ett aktivt elevinflytande gynnas,
- arbetsmiljön i skolan utformas så att eleverna får tillgång till handledning och läromedel av god kvalitet samt andra hjälpmedel för att själva kunna söka och utveckla kunskaper, bl.a. bibliotek, datorer och andra tekniska hjälpmedel,
- undervisning, elevvårds- och syoverksamhet utformas så att elever som behöver särskilt stöd och hjälp får detta,
- eleverna får information inför studiernas början, får en väl utformad introduktion i studierna och i ämnet/kursen och får stöd att formulera mål för sina studier,
- varje elev i dialog med skolan gör upp en individuell studieplan och reviderar den vid olika tillfällen under utbildningen,
- upprätta, genomföra, följa upp och utvärdera skolans handlingsprogram för att förebygga och motverka alla former av kränkande behandling, såsom mobbning och rasistiska beteenden bland elever och anställda,
- lärare och annan personal får möjligheter till den kompetensutveckling som krävs för att de professionellt skall kunna utföra sina uppgifter,
- det kommer till stånd samverkan mellan lärare i olika kurser så att eleverna får ett sammanhang i sina studier,
- samverkan med universiteten och högskolorna samt arbetslivet utanför skolan utvecklas så att eleverna får en kvalitativt god utbildning samt en förberedelse för yrkesverksamhet och fortsatt utbildning,
- den studie- och yrkesorienterande verksamheten organiseras så att eleverna får vägledning inför de olika val som skolan erbjuder och inför val av fortsatt utbildning och yrke,
- stimulera till internationella kontakter, samverkan och utbyten i utbildningen och
- skolpersonalen får kännedom om de internationella överenskommelser som Sverige har förbundit sig att beakta i utbildningen.

- Rektor har när det gäller gymnasieskolan ett särskilt ansvar för att
- föräldrar får insyn i elevernas skolgång,
 - skolans arbete med kunskapsområden, där flera ämnen skall bidra, samordnas så att de utgör en helhet för eleven och
 - eleverna får kunskaper om sex och samlevnad, trafikfrågor samt riskerna med tobak, alkohol, narkotika och andra droger.

Åtgärder för utveckling

Nordiska Musikgymnasiet är en skola under uppbyggnad. Trots det kan vi med glädje konstatera att vi redan nu har lyckas skapa en fungerande struktur och ge eleverna en trygg skolgång. Nedan följer de punkter som vi särskilt utvecklar under nästkommande period

- Likvärdig bedömning och betygsättning
- Ämnesövergripande arbete
- SYV – utveckling av studie- och yrkesvägledning
- Uppföljning av elevernas studieresultat
- Elevinflytande
- Fortsatt utvecklingsarbete inom MG (musikpedagogiska gruppen) samt implementering av ökad dialog mellan PG (pedagogiska gruppen) och MG (musikpedagogiska gruppen)
- Flera tillfällen till internationella kontakter

Kvalitetsredovisningen reviderad och godkänd vid Nordiska Musikgymnasiets skolkonferens den 13 maj 2005